



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle final

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Figurer l'animé dans l'art islamique : questions, controverses et exemples – Mme E. Brac de la Perrière

Le cours s'attachera à définir la notion de figuration en terres d'islam et à montrer, à travers des exemples précis issus du répertoire pictural, la complexité d'une telle problématique à travers les siècles et les aires culturelles.

- TD – M. J-P. Van Staevel

Syllabus

NAEF (S.), *Y a-t-il une « question de l'image » en Islam ?*, Paris, Téraèdre, 2004 (2^e éd. 2015)

Y. PORTER (Y.), « Représentation figurée », *Dictionnaire du Coran* (M. A. Amir-Moezzi dir.), Paris, 2007, p. 743-745.

SOUCEK, J. M. LANDAU & S. NAEF (P. P.), "Taswir", [Encyclopédie de l'Islam](#), Leiden, Brill, 1999, 10:387-93.

Informations complémentaires

Session 1

Contrôle terminal, CM : 1 épreuve terminale de 4h (100%).

Session 2

Epreuve orale.

