

Littérature brésilienne



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Dans ce cours nous analyserons les éléments constitutifs du réalisme et naturalisme brésilien ainsi que les formes de représentation de la société « carioca » de la fin du XIX^{ème} siècle.

Œuvre au programme :

De Azevedo, Aluísio. *O Cortiço*. São Paulo : Ática, 1989.

(En français : De Azevedo, Aluísio. *Botafogo*. Paris : H/O, 2018).

Syllabus

MERIAN, Jean-Yves, *Aluísio Azevedo, vida e obra (1857-1913)*, Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1988.

MILLET, Sérgio, « Introdução a Aluísio de Azevedo », *O Cortiço*, São Paulo, Ática, p. 11-16.

MOISES, Massaud, « Alguns aspectos da obra de Aluísio de Azevedo », in *Revista do Livro*, n° 16, 1959, p. 109-137.

LOURAO, Rui, « Um mundo de galegos e cabras », in *Minas Gerais*, Supl. Liter., Belo Horizonte, 5/10/74, n° 423, p. 4/5.

SANT'ANNA, A. Romano de, « Curtição : O cortiço do prof. Cândido e o meu », in *Minas Gerais*, Supl. Liter., Belo Horizonte, n° 550, 16/04/77, p. 6/7.

Infos pratiques

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

✉ lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jose-Leonardo TONUS

✉ Jose-Leonardo.Tonus@sorbonne-universite.fr