

Littérature portugaise



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Étude du modernisme et des avant-gardes littéraires et artistiques du début du XX^e siècle : Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro et Almada Negreiros, les revues *Orpheu* (1915) et *Portugal Futurista* (1917).

Œuvres au programme :

Fernando Pessoa, *Ficções do Interlúdio – 1914-1935* (Lisbonne, Assírio & Alvim, 1998)

Mário de Sá-Carneiro, *A Confissão de Lúcio* [1914]

(d'autres matériaux seront distribués en cours).

Syllabus

ARAÚJO DA SILVA, Maria ; CUROPOS, Fernando (org.), *Paris, Mário de Sá-Carneiro et les autres*, Paris, Éditions Hispaniques, 2017.

CABRAL MARTINS, Fernando, *O Modernismo em Mário de Sá-Carneiro*, Lisbonne, Editorial Estampa, 1996.

_____(org.), *Dicionário de Fernando Pessoa e do Modernismo Português*, Lisbonne, Caminho, 2008.

LOURENÇO, Eduardo, *Pessoa Revisitado* [1973], Lisbonne, Gradiva, 2000.

SEPÚLVEDA, Pedro (dir.), *Estranhar Pessoa* : <<http://estranharpessoa.com/sobre>>.

Infos pratiques

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

✉ lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Rita NOVAS MIRANDA

✉ ritasnm@gmail.com