Littérature et culture latine de la Renaissance

Composante
ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, PHILOSOPHIE, HISTOIRE, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , ETUDES ITALIENNES, ETUDES SLAVES, ETUDES ANGLOPHONES, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, LANGUE FRANCAISE, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , LATIN

Volume horaire CM
1h

Volume horaire TD
1h

Nombre de semaines
13

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Ce cours d'option, qui n'exige pas la connaissance du latin, propose une initiation sur textes traduits à la littérature néo-latine de Pétrarque à Erasme et, plus largement, à l'univers culturel de la Renaissance. La redécouverte de la Rome antique a en effet fécondé le mouvement humaniste, suscitant une nouvelle production poétique, artistique et philosophique dans l'Italie du Quattrocento et dans toute l'Europe du XVIe siècle. On s'intéressera en particulier au premier semestre à la question du Nu à la Renaissance et au second semestre aux théories littéraires des humanistes.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Emilie SERIS

Emilie.Seris@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023