

# Littérature et archéologie grecques



Composante

ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
HISTOIRE,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
ETUDES  
SLAVES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
Faculté des  
Sciences et  
de l'Ingénierie,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
PHILOSOPHIE



Volume horaire

CM  
2 heures



Nombre de

semaines  
13

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

L4GRZ103 = L2GRZ103

Visitant la Grèce dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> s. de notre ère, Pausanias décrit ce qu'il considère comme "digne d'être vu" et multiplie les explications où se mêlent l'histoire et la mythologie, constituant une source irremplaçable pour les archéologues, les historiens et les historiens de l'art. Pour les sites qu'il décrit et qui ont fait l'objet d'une exploration archéologique, en particulier Athènes, Delphes ou Olympie, la tentation est grande de faire coïncider absolument son texte avec les vestiges mis au jour; elle a parfois conduit à de singulières erreurs. — À partir de l'exemple de Delphes, on examinera les pièges que doivent éviter l'archéologue et le philologue.

---

## Syllabus

- *Pausanias historien : huit exposés suivis de discussions*, coll. *Entretiens sur l'antiquité classique* 41 (1994).
- Chr. Habicht, *Pausanias' Guide to Ancient Greece*, *Sather Classical Lectures* 50 (1998).
- G. Daux, *Pausanias à Delphes* (1938) [texte, traduction et commentaire].
- Ecole française d'Athènes, *Guide de Delphes*. — *Le musée*, coll. *Sites et monuments* 6 (1991).
- J.-Fr. Bommelaer, *Guide de Delphes*. — *Le site*, coll. *Sites et monuments* 7 (1991)

## Infos pratiques