

Représentations et identités 2



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES



Volume horaire
CM
1h30



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Paris au temps de Heine : une capitale littéraire franco-allemande (Sandrine Maufroy)

Paris représente dans la première moitié du XIX^e siècle un pôle d'attraction majeur pour des dizaines de milliers d'Allemands qui viennent y chercher du travail, des contacts intellectuels et artistiques, des moyens de faire progresser leurs recherches scientifiques ou un environnement relativement propice à leurs actions politiques. Les noms de Heinrich Heine, d'Alexander et de Wilhelm von Humboldt, de Friedrich Schlegel, d'Helmina von Chézy, de Jacques Offenbach, de Rachel ou de Karl Marx suffisent pour évoquer l'importance de Paris comme capitale culturelle européenne et la diversité des transferts culturels dont cette ville est le centre. A partir de documents variés (extraits de correspondances, récits et journaux de voyages, articles de journaux et de revues, œuvres littéraires), nous étudierons les facteurs, les conditions de développement et l'évolution des échanges culturels franco-allemands dans le Paris de la première moitié du XIX^e siècle. Nous évoquerons les lieux principaux de sociabilité littéraire, les réseaux de relations et les acteurs individuels de transferts culturels qui fécondèrent la création littéraire.

Une bibliographie sera distribuée au début du second semestre.

Infos pratiques

Lieu(x)

› Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris