

Représentations et identités 1



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPARÉE,
ÉTUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES



Volume horaire
CM
1h30



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Représentations croisées (XIX^e-XX^e siècles) (Marie-Alexandra Schneider)

Dans une perspective d'histoire des représentations et dans le prolongement du séminaire du premier semestre, nous nous intéresserons aux regards que se sont portés réciproquement Français et Allemands au cours des XIX^e et XX^e siècles. L'étude des représentations, entre autres iconographiques, qui ont modelé les mémoire et imaginaire collectifs des deux côtés du Rhin nous permettra de saisir la manière dont les Français et les Allemands ont perçu les événements qui ont jalonné leurs relations. Nous privilégierons le croisement des sources (littéraires, journalistiques, iconographiques...) et des temporalités pour étudier les évolutions et les permanences dans la représentation de l'Autre. Car si les représentations de l'amitié ont supplanté au fil du temps celles de l'antagonisme, elles ne sauraient occulter la persistance de stéréotypes dans l'image actuelle qu'ont les deux peuples de leur voisin respectif.

Infos pratiques

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris