

Littérature contemporaine : Amérique Latine



ECTS



Composante
ETUDES
ANGLOPHONES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
HISTOIRE



Volume horaire
CM
1h



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

- > **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- > **Langue(s) d'enseignement:** Espagnol

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

« **El universo narrativo de Juan Rulfo: *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*** ». Nous analyserons l'œuvre narrative de l'écrivain mexicain Juan Rulfo, le recueil de récits courts *El llano en llamas* (1953) et le roman *Pedro Páramo* (1955), une œuvre courte mais très originale et qui est aujourd'hui unanimement considérée comme l'une des œuvres majeures de l'histoire de la littérature mexicaine, latino-américaine et universelle. L'univers narratif dépeint est celui du Mexique rural et paysan de la première moitié du XXe siècle, dans lequel le temps des mythes (mexicains et gréco-latins) trouve une résonance dans le temps de l'Histoire de la Révolution mexicaine.

Syllabus

Bibliographie :

- **lecture obligatoire** : (éditions conseillées)
 - RULFO, Juan, *El llano en llamas*, Madrid, Cátedra.
 - RULFO, Juan, *Pedro Páramo*, Madrid, Cátedra.
- **lecture critique conseillée:**
 - BRADU, Fabienne, *Échos de Páramo*, La lettre volée, Bruxelles, 1995.
 - EZQUERRO, Milagros, *Lecturas rulfianas*, Universidad de Guadalajara, 2006.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

✉ lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Penelope LAURENT

✉ penelope.laurent@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris