

# Littérature du Portugal



Composante

ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
HISTOIRE,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
SLAVES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
Faculté des  
Sciences et  
de l'Ingénierie,  
LATIN,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
PHILOSOPHIE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire

TD  
1h30



Nombre de

semaines  
13

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Discipline rare : Non

---

## Description et objectifs

Il s'agira de voir en quoi la poésie de Álvaro de Campos, celle de Sá-Carneiro ainsi que sa nouvelle *A Confissão de Lúcio* viennent révolutionner la littérature portugaise du début du XXe siècle. Nous verrons comment les écrivains de la génération d'*Orpheu* rompent avec l'esprit bourgeois dominant et proposent des espaces multiples de liberté.

Œuvres au programme :

Poésies de Álvaro de Campos, Mário de Sá- Carneiro, Almada Negreiros. (Brochure donnée par l'enseignant).

Sá-Carneiro, Mário de (1913), *A Confissão de Lúcio*.

---

## Syllabus

CUROPOS, Fernando ; DA SILVA, Maria Araújo (orgs.), *Paris, Mário de Sá-Carneiro et les autres*, Paris, Éditions Hispaniques, 2017.

CUROPOS, Fernando, *L'émergence de l'homosexualité dans la littérature portugaise (1875-1915)*, Paris, L'Harmattan.

MARTINS, Fernando Cabral, *O Modernismo em Mário de Sá-Carneiro*, Lisboa, Editorial Estampa, 1996.

PIZARRO, Jerónimo, *Pessoa existe?*, Lisboa, Ática, 2013.

---

## Informations complémentaires

Langue d'enseignement : Portugais

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Fernando CUROPOS

✉ [Fernando.Curopos@sorbonne-universite.fr](mailto:Fernando.Curopos@sorbonne-universite.fr)

---

### Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris