



Composante
ETUDES
ANGLOPHONES



Volume horaire
CM
1h



Volume horaire
TD
1h



Nombre de
semaines
13

En bref

- **Modalité de contrôle:** Contrôle continu
- **Langue(s) d'enseignement:** Anglais

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

La littérature contemporaine étant peu représentée dans les cours de tronc commun, cette option a pour objectif de faire découvrir des œuvres publiées des années 1950 à nos jours, d'origines géographiques et de genres variés. Les œuvres au programme permettront aux étudiants d'élargir leur culture littéraire au-delà des périodes et des courants le plus souvent étudiés, mais aussi d'approfondir les techniques d'analyse du texte pratiquées dans les autres cours de littérature.

Cette option est ouverte aux étudiants de deuxième année de l'UFR d'anglais ainsi qu'aux autres étudiants de Paris-Sorbonne, dans la mesure des places disponibles.

Programme : nouvelles néo-zélandaises et canadiennes

Flannery O'CONNOR. *The Complete Stories*. London: Faber and Faber, 2009. Les dix nouvelles au programme sont les suivantes :

"A Good Man Is Hard to Find" ; "The Life You Save May Be Your Own" ; "The River" ; "A Circle in the Fire" ; "The Artificial Nigger" ; "Good Country People" ; "Greenleaf" ; "A View of the Woods" ; "The Comforts of Home" ; "Revelation"

Arundhati Roy, *The God of Small Things*. London : Flamingo, 1997.

Syllabus

Des suggestions bibliographiques seront données au début du semestre.

Infos pratiques

Responsable pédagogique

Myriam BELLEHIGUE

✉ Myriam.Bellehigue@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Jean-Marc VICTOR

✉ Jean-Marc.Victor@paris-sorbonne.fr