

Version



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPARÉE,
ÉTUDES
ANGLOPHONES,
HISTOIRE,
ÉTUDES
IBÉRIQUES
ET LATINO
AMÉRICAINES ,
LATIN



Volume horaire
TD
1,5



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Entraînement à la traduction (de l'anglais vers le français) de textes des 19ème, 20ème et 21ème siècles, en majorité littéraires.


Syllabus

Ouvrage obligatoire

Annie Sussel, Corinne Denis, Agathe Majou, *Vocabulaire de l'anglais*, Hachette Supérieur

Ouvrages conseillés

- Un dictionnaire bilingue : *Robert et Collins*, *Harrap's*, *Grand dictionnaire Hachette-Oxford*, ou *Dictionnaire Larousse général anglais-français, français-anglais*
- Un dictionnaire anglais unilingue : *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, ou *Longman Dictionary of Contemporary English*
- Un dictionnaire français : *Le Petit Robert* ou *Le Petit Larousse*
- Un dictionnaire des synonymes (Larousse ou Robert, par exemple)
- Un guide des conjugaisons françaises (Bescherelle, Librio ou Pocket)

- 
- Une grammaire anglaise (par exemple Larreya et Rivière, *Grammaire explicative de l'anglais*)
 - Françoise Grellet, *Initiation à la version anglaise*, Hachette Supérieur
 - Françoise Grellet, *Initiation au thème anglais*, Hachette Supérieur
 - Isabelle Perrin, *L'anglais : comment traduire ?*, Hachette Supérieur (Collection Les Fondamentaux).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Myriam BELLEHIGUE

✉ Myriam.Bellehigue@paris-sorbonne.fr