

Littérature brésilienne



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Ce séminaire sera consacré à l'étude de l'œuvre poétique de Carlos Drummond de Andrade et, en particulier, de la figure du « gauche »

Œuvre au programme :

Drummond de Andrade, Carlos, *Antologia poética*, Rio de Janeiro : Record, 2001.

(En français : Carlos Drummond de Andrade, *La machine du temps et autres poèmes*, Paris : Gallimard, 2005).

Syllabus

DE LIMA, Mirella Vieira. *Confidência mineira (o amor na poesia de Carlos Drummond de Andrade)*. São Paulo : Edusp, 2000.

GLEDSON, John. *Influências e impasses (Drummond e alguns contemporâneos)*. São Paulo : Companhia das Letras, 2003

MARTINS, Hércio. *Rima na poesia de Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro : Topbooks, 2005.

ROMANO DE SANT'ANNA, Afonso. *Drummond : o gauche no tempo*. Rio de Janeiro : Lia/MEC, 1972.

VAGNER, Camilo. *Drummond : Da Rosa do Povo à Rosa das Trevas*. São Paulo : Atelier Editorial, 2001.

Infos pratiques

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

✉ lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jose-Leonardo TONUS

✉ Jose-Leonardo.Tonus@sorbonne-universite.fr