

# Littérature brésilienne



Composante  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
TD  
1h30



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Ce séminaire sera consacré à l'étude de l'œuvre poétique de Carlos Drummond de Andrade et, en particulier, de la figure du « gauche »

**Oeuvre au programme :**

Drummond de Andrade, Carlos, *Antologia poética*, Rio de Janeiro : Record, 2001.

(En français : Carlos Drummond de Andrade, *La machine du temps et autres poèmes*, Paris : Gallimard, 2005).

## Syllabus

DE LIMA, Mirella Vieira. *Confidênciaria mineira (o amor na poesia de Carlos Drummond de Andrade)*. São Paulo : Edusp, 2000.

GLEDSOON, John. *Influências e impasses (Drummond e alguns contemporâneos)*. São Paulo : Companhia das Letras, 2003

MARTINS, Hélcio. *Rima na poesia de Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro : Topbooks, 2005.

ROMANO DE SANT'ANNA, Afonso. *Drummond : o gauche no tempo*. Rio de Janeiro : Lia/MEC, 1972.

VAGNER, Camilo. *Drummond : Da Rosa do Povo à Rosa das Trevas*. São Paulo : Atelier Editorial, 2001.

## Infos pratiques

Contact administratif

L1L2 Espagnol et Portugais

✉ lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Jose-Leonardo TONUS

✉ Jose-Leonardo.Tonus@sorbonne-universite.fr