


# Linguistique et littérature occitanes

	Composante ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, HISTOIRE, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES ITALIENNES, ETUDES SLAVES, ETUDES ANGLOPHONES, ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, LANGUE FRANCAISE, LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, LATIN, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, PHILOSOPHIE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES	 Volume horaire CM 1h	 Volume horaire TD 1h	 Nombre de semaines 13
--	---	--	--	---

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

## Description et objectifs

Cette option propose une découverte de l'occitan, des origines à nos jours. Langue historique du sud de la France, dotée d'un fort prestige à l'époque médiévale et perdurant jusqu'à nos jours comme langue minoritaire, l'occitan pose de nombreux problèmes de description.

Un parcours varié entre différentes disciplines (linguistique romane, sociolinguistique, histoire littéraire, anthropologie) permettra d'aborder divers objets ayant tous en commun l'emploi de cette langue. On découvrira des serments féodaux entre seigneurs et vassaux, la poésie des troubadours, les grands poèmes romantiques, les textes d'engagement politique de l'époque contemporaine ou la création musicale actuelle. Des documents ethnographiques (enregistrements sonores et vidéos) seront également présentés.

En travaux dirigés, la lecture de textes et l'analyse de documents, avec traduction, permet de se familiariser avec l'occitan et d'en apprendre les grandes caractéristiques. Tous les supports de cours et de travaux dirigés sont mis à disposition sur Moodle. Une bibliographie de travail est donnée en début de semestre.

**Contrôle continu** : questions à choix multiple et analyse de documents.

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Gilles COUFFIGNAL

✉ [Gilles.Couffignal@paris-sorbonne.fr](mailto:Gilles.Couffignal@paris-sorbonne.fr)