

Initiation au français médiéval



Composante

ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
HISTOIRE,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
ITALIENNES,
ETUDES
SLAVES,
ETUDES
ANGLOPHONES,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE
DE L'ART,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
LATIN,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
PHILOSOPHIE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE



Volume horaire

TD
2h

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

La priorité de cet enseignement, destiné aux étudiants non littéraires, est de les initier à l'ancien français. Fondée sur la lecture d'une nouvelle arthurienne et d'un échantillon d'extraits qui s'échelonnent des origines au XIIIe siècle, cette initiation prend également en compte le support spécifique de ces textes : le manuscrit. Elle vise donc à familiariser les étudiants avec un échantillon des écritures du Moyen Âge classique. En outre, elle entend fournir des notions de base en morphologie, syntaxe et lexicologie, tout en offrant un entraînement à la traduction.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Helene BIU

✉ Helene.Biu@paris-sorbonne.fr

Lieu(x)

➤ Sorbonne - 1, rue Victor Cousin 75005 Paris