

# Langue, culture et société

 Composante	Volume horaire	Volume horaire	Nombre de semaines
LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, LANGUE FRANCAISE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES	 CM 2h	 TD 1h30	 13

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Cet enseignement vise à initier au français médiéval, en offrant les bases nécessaires pour la lecture et la traduction des textes de cette période. Le CM présentera quelques aspects de la culture médiévale et abordera les principaux phénomènes évolutifs du français en s'appuyant sur le texte et sur une anthologie qui sera distribuée lors du premier cours. Les TD étudieront les caractéristiques principales de l'ancien français, en proposant une analyse fine et une traduction du texte au programme.

Les programmes du CM et du TD sont complémentaires, la présence aux deux est donc nécessaire.

### Texte au programme :

Adam de la Halle, *Le Jeu de Robin et Marion*, éd. et trad. Jean Dufournet, Paris, Garnier Flammarion, 1998.

## Syllabus

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen Français*, Paris (Que sais-je ?), 2012.

G. RENAUD DE LAGE et G. HASENOHR, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Sedes, 2009.

## Infos pratiques

Responsable pédagogique

Gabriella PARUSSA

✉ gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr