

Langue, culture et société



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPARÉE,
LANGUE
FRANÇAISE,
ÉTUDES
IBÉRIQUES
ET LATINO
AMÉRICAINES



Volume horaire
CM
2h



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle mixte

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Cet enseignement vise à initier au français médiéval, en offrant les bases nécessaires pour la lecture et la traduction des textes de cette période. Le CM présentera quelques aspects de la culture médiévale et abordera les principaux phénomènes évolutifs du français en s'appuyant sur le texte et sur une anthologie qui sera distribuée lors du premier cours. Les TD étudieront les caractéristiques principales de l'ancien français, en proposant une analyse fine et une traduction du texte au programme.

Les programmes du CM et du TD sont complémentaires, la présence aux deux est donc nécessaire.

Texte au programme :

Adam de la Halle, *Le Jeu de Robin et Marion*, éd. et trad. Jean Dufournet, Paris, Garnier Flammarion, 1998.

Syllabus

J. DUCOS et O. SOUTET, *L'ancien et le moyen Français*, Paris (Que sais-je ?), 2012.

G. RENAUD DE LAGE et G. HASENOHR, *Introduction à l'ancien français*, Paris, Sedes, 2009.

Infos pratiques

Responsable pédagogique

Gabriella PARUSSA

✉ gabriella.parussa@sorbonne-universite.fr