

Représentations et identités



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES



Volume horaire
CM
1h30



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Georg Büchner : *Dantons Tod* (M. Gérard Laudin)

Le *Dantons Tod* de Georg Büchner est une des plus célèbres, voire la plus célèbre pièce de la littérature européenne sur la Révolution française. Le thème n'en est pas l'affrontement de deux modèles politiques, république ou monarchie, mais les luttes idéologiques qui opposèrent les « Montagnards » entre eux. L'analyse de la réflexion politique conduira à replacer la pièce dans le contexte du Vormärz, mais également à étudier la forme particulière de l'écriture dramatique de l'histoire chez Büchner.

Syllabus

- Büchner, Georg: *Dantons Tod*, Stuttgart, Reclam

- Funk, Gerald: *Erläuterungen und Dokumente zu Georg Büchner: Dantons Tod*, Stuttgart, Reclam, 2002

Infos pratiques

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris