

# Représentations et identités



Composante  
LITTÉRATURE  
FRANÇAISE ET  
COMPAREE,  
ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES



Volume horaire  
CM  
1h30



Nombre de  
semaines  
13

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

**Georg Büchner :** *Dantons Tod* (M. Gérard Laudin)

Le *Dantons Tod* de Georg Büchner est une des plus célèbres, voire la plus célèbre pièce de la littérature européenne sur la Révolution française. Le thème n'en est pas l'affrontement de deux modèles politiques, république ou monarchie, mais les luttes idéologiques qui opposèrent les « Montagnards » entre eux. L'analyse de la réflexion politique conduira à replacer la pièce dans le contexte du Vormärz, mais également à étudier la forme particulière de l'écriture dramatique de l'histoire chez Büchner.

## Syllabus

- Büchner, Georg: *Dantons Tod*, Stuttgart, Reclam
- Funk, Gerald: *Erläuterungen und Dokumente zu Georg Büchner: Dantons Tod*, Stuttgart, Reclam, 2002

## Infos pratiques

### Lieu(x)

- > Centre universitaire Malesherbes - 108, boulevard Malesherbes 75017 Paris