

# Grammaire



Composante

ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
HISTOIRE,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
SLAVES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
Faculté des  
Sciences et  
de l'Ingénierie,  
LATIN,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
PHILOSOPHIE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire

TD  
1h30



Nombre de

semaines  
13

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Discipline rare : Non

---

## Description et objectifs

**Objectif** : acquérir les notions essentielles de la syntaxe portugaise et française et maîtriser les principaux problèmes grammaticaux dans le passage d'une langue à l'autre.

Emploi des temps du passé. Emploi du subjonctif. La structure de la phrase.

---

## Syllabus

ARAÚJO CARREIRA, M. H. / BOUDOY, M., *Le Portugais de A à Z*, Paris, Hatier, 1994.

CUNHA, Celso ; CINTRA, Lindley, *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa, Sá da Costa, 17a ed., 2002.

GREVISSE, Maurice ; GOOSSE, André, *Le Bon usage. Grammaire française : 75 ans*, Bruxelles/Paris, De Boeck/Duculot, 15a ed., 2011.

RIEGEL, Martin ; PELLAT, Jean Christophe ; RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, Quadrige/PUF, 1994.

TEYSSIER, Paul, *Manuel de langue portugaise, Portugal-Brésil*, Paris, Klincksieck, 1976.

---

## Informations complémentaires

Langue d'enseignement : Portugais

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Myriam BENARROCH

✉ Myriam.Benarroch@paris-sorbonne.fr