



Composante  
ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
HISTOIRE,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
SLAVES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
Faculté des  
Sciences et  
de l'Ingénierie,  
LATIN,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
PHILOSOPHIE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
TD  
1h30



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Discipline rare : Non

---

## Description et objectifs

**Objectifs** : acquisition des notions fondamentales de la linguistique et maîtrise de la phonétique du portugais et des principes du changement phonétique.

1- Introduction à la linguistique : concepts fondamentaux et repères théoriques.

2- Phonétique et phonologie du portugais.

3- Les principes du changement phonétique.

---

## Syllabus

BANZA, Ana Paula & GONÇALVES, Maria Filomena, *Roteiro de História da Língua portuguesa*, Évora, Universidade de Évora, 2018.

NEVEU, Franck, *Lexique des notions linguistiques*, Paris, Colin, 2e éd. [2000] 2009.

EMILIANO, António, *Fonética do português europeu. Descrição e transcrição*, Lisboa, Guimarães, 2009.

SIOUFFI, Gilles ; VAN RAEMDONCK, Dan, *100 Fiches pour comprendre la linguistique*, Rosny-sous- Bois, Bréal, 2009.

TEYSSIER, Paul, *História da língua portuguesa*, Lisbonne, Sá da Costa, 1984.

---

## Informations complémentaires

Langue d'enseignement : Portugais

## Infos pratiques

---

## Contacts

Responsable pédagogique

Myriam BENARROCH

✉ [Myriam.Benarroch@paris-sorbonne.fr](mailto:Myriam.Benarroch@paris-sorbonne.fr)