

Histoire de l'Afrique lusophone



Composante

ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ETUDES
ITALIENNES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
HISTOIRE,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
SLAVES,
ETUDES
ANGLOPHONES,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
LANGUE
FRANCAISE,
Faculté des
Sciences et
de l'Ingénierie,
LATIN,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
PHILOSOPHIE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire

TD
1h30



Nombre de

semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Nous proposons dans ce cours un travail d'analyse de l'histoire des cinq pays de l'Afrique lusophone : l'Angola, le Cap-Vert, la Guinée-Bissau, le Mozambique et Sao Tomé et Príncipe. Pendant ce semestre nous étudierons leurs parcours au XIX et XXe siècles, d'anciennes colonies aux indépendances. Il y sera question des résistances aux campagnes de « pacification », de la naissance des mouvements nationalistes et de leur transformation en lutte armée en réponse à la politique coloniale- impériale de l'*Estado Novo*. Une attention particulière sera accordée à l'internationalisation et cosmopolitisme des mouvements anticoloniaux, à leurs relations avec les internationalismes des années 60/70, et au rôle joué par la circulation des idées entre colonies, métropole et d'autres centres politiques influents. Seront aussi abordées des questions de genre notamment en ce qui concerne les mouvements de libération armées. Le cinéma, la photographie la danse, la musique seront des outils

d'analyse de l'histoire politique et culturelle de ces pays.

Syllabus

BASTO, Maria-Benedita, *A guerra das escritas. Literatura, nação e teoria pós-colonial em Moçambique*, Lisboa : Vendaval, 2006.

ENDERS, Armelle, *Histoire de l'Afrique lusophone*, Paris : Editions Chandeigne, 2007.

MESSIANT, C., 1961. *L'Angola coloniale, histoire et société : les prémises du mouvement nationaliste*, Bâle : P. Schettwein Publishing, 2006.

SANTOS, M.-Emília Madeira, *História Geral de Cabo Verde*, Lisboa/Praia : IICT/INCCV, 1995.

WATKINS, Claire Andrade, « Le cinéma africainlusophone : perspective historique et contemporaine 1969-1993 », *Écran d'Afrique*, n. 13-14, 1995, p. 109-124.

Informations complémentaires

Langue d'enseignement : Français

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Maria-Benedita BASTO

✉ Maria-Benedita.Basto@paris-sorbonne.fr