

# Littérature du Brésil



Composante  
ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
HISTOIRE,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
SLAVES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
Faculté des  
Sciences et  
de l'Ingénierie,  
LATIN,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
PHILOSOPHIE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES



Volume horaire  
TD  
1h30



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Discipline rare : Non

---

## Description et objectifs

Ce cours sera consacré à l'étude de l'œuvre poétique de Carlos Drummond de Andrade et, en particulier, de la figure du « gauche ».

---

## Syllabus

Carlos DRUMMOND DE ANDRADE, *Antologia poética*, Rio de janeiro : Record, 2001.

DE LIMA, Mirella Vieira. *Confidência mineira ( o amor na poesia de Carlos Drummond de Andrade)*. São Paulo : Edusp, 2000.

GLEDSON, John. *Influências e impasses (Drummond e alguns contemporâneos)*. São Paulo : Companhia das Letras, 2003

MARTINS, Hécio. *Rima na poesia de Carlos Drummond de Andrade*. Rio de Janeiro : Topbooks, 2005.

ROMANO DE SANT'ANNA, Afonso. *Drummond : o gauche no tempo*. Rio de Janeiro : Lia/MEC, 1972.

VAGNER, Camilo. *Drummond : Da Rosa do Povo à Rosa das Trevas*. São Paulo : Atelier Editorial, 2001.

---

## Informations complémentaires

Langues d'enseignement : Portugais/Français

---

## Infos pratiques

---

### Contacts

Responsable pédagogique

Jose-Leonardo TONUS

✉ [Jose-Leonardo.Tonus@sorbonne-universite.fr](mailto:Jose-Leonardo.Tonus@sorbonne-universite.fr)