

Littérature du Portugal



Composante

ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ETUDES
ITALIENNES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
HISTOIRE,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
SLAVES,
ETUDES
ANGLOPHONES,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
LANGUE
FRANCAISE,
Faculté des
Sciences et
de l'Ingénierie,
LATIN,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
PHILOSOPHIE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire

TD
1h30



Nombre de

semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Il s'agira, à travers une étude de *Frei Luís de Souza*, d'Almeida Garrett, d'envisager le Romantisme portugais et de voir comment le romancier réaliste Eça de Queirós le pervertit. Nous poursuivrons par une étude du lyrisme au tournant du siècle, partant de Cesário Verde jusqu'à Camilo Pessanha.

Oeuvres au programme :

Garrett, Almeida (1844), *Frei Luís de Souza*. Queirós, Eça de (1878), *O Primo Basílio*.

Verde, Cesário (1887), *O Livro de Cesário Verde*.

(Extraits donnés par l'enseignant).

Pessanha, Camilo (1920), *Clepsidra*. (Extraits donnés par l'enseignant).

Syllabus

BUESCU, Helena Carvalhão, *Dicionário do Romantismo literário português*, Lisboa : Caminho, 1997.

BUESCU, Helena Carvalhão, *Chiaroscuro - Modernidade e literatura*, Porto : Campo das Letras, 2001.

MATOS, A. Campos (org.), *Dicionário de Eça de Queirós*, Lisboa : IMCM, 2015.

SOARES, Maria Almira, *Frei Luís de Souza : um drama psicológico*, Lisboa : Ed. Presença, 2002.

Informations complémentaires

Langue d'enseignement : Portugais

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Fernando CUROPOS

✉ Fernando.Curopos@sorbonne-universite.fr