

Version



Composante

ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ETUDES
ITALIENNES,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
HISTOIRE,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
SLAVES,
ETUDES
ANGLOPHONES,
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
LANGUE
FRANCAISE,
Faculté des
Sciences et
de l'Ingénierie,
LATIN,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
PHILOSOPHIE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire

TD
1h30



Nombre de

semaines
13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Traduction de textes littéraires des XIXe et XXe s. du Portugal, du Brésil et de l'Afrique lusophone. Approfondissement de la grammaire portugaise et de la grammaire française. Réflexion sur la traduction.

Syllabus

ARAÚJO CARREIRA M. H. ; BOUDOY, M., *Le Portugais de A à Z*, Paris, Hatier, 1994.

CASTELEIRO, J. MALACA, *Dicionário da língua portuguesa contemporânea*, Lisboa, Academia das Ciências / Fundação Calouste Gulbenkian / Verbo, 2001.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda, *Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa*, Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 1999.

GREVISSE, Maurice ; GOOSSE, André, *Le Bon usage. Grammaire française : 75 ans*, Bruxelles/Paris, De Boeck/Duculot, 15a ed., 2011.

REY, Alain ; REY-DEBOVE, Josette, *Le Nouveau Petit Robert*, Paris, Le Robert, 2010.

Informations complémentaires

Langues d'enseignement : Portugais/Français

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique
Brigitte BOITEL-BONFILS