

# La Catalogne médiévale et moderne



Composante

ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
HISTOIRE,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE  
DE L'ART,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
Faculté des  
Sciences et  
de l'Ingénierie,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
ETUDES  
SLAVES,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
PHILOSOPHIE,  
LATIN,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES



Volume horaire

TD  
1H30



Nombre de

semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

## Description et objectifs

Ce cours se propose d'offrir une vision panoramique de la formation de la Catalogne au Moyen Age d'un point de vue historique et culturel : étude des événements historiques, des manifestations artistiques (art roman et gothique) et de la littérature médiévale. Cours à partir d'une anthologie de textes.

---

## Informations complémentaires

Cours dispensé en français

## Infos pratiques

---

### Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris