

Version



Composante
LITTÉRATURE
FRANÇAISE ET
COMPARÉE,
ÉTUDES
ANGLOPHONES,
HISTOIRE,
ÉTUDES
IBÉRIQUES
ET LATINO
AMÉRICAINES,
LATIN



Volume horaire
TD
1,5



Nombre de
semaines
13

En bref

- **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- **Langue(s) d'enseignement:** Anglais

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Entraînement à la traduction (de l'anglais vers le français) de textes des 19ème, 20ème et 21ème siècles, en majorité littéraires.

Syllabus

Ouvrage obligatoire

Annie Sussel, Corinne Denis, Agathe Majou, Vocabulaire de l'anglais, Hachette Supérieur

Ouvrages conseillés

- Un dictionnaire bilingue : Robert et Collins, Harrap's, Grand dictionnaire Hachette-Oxford, ou Dictionnaire Larousse général anglais-français, français-anglais
- Un dictionnaire anglais unilingue : Oxford Advanced Learner's Dictionary, ou Longman Dictionary of Contemporary English
- Un dictionnaire français : Le Petit Robert ou Le Petit Larousse
- Un dictionnaire des synonymes (Larousse ou Robert, par exemple)
- Un guide des conjugaisons françaises (Bescherelle, Librio ou Pocket)
- Une grammaire anglaise (par exemple Larreya et Rivière, Grammaire explicative de l'anglais)
- Françoise Grellet, Initiation à la version anglaise, Hachette Supérieur
- Isabelle Perrin, L'anglais : comment traduire ?, Hachette Supérieur (Collection Les Fondamentaux).

Contacts

Responsable pédagogique

Myriam BELLEHIGUE

✉ Myriam.Bellehigue@paris-sorbonne.fr