

# Version



Composante  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
HISTOIRE,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
LATIN



Volume horaire  
TD  
1,5



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

- **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- **Langue(s) d'enseignement:** Anglais

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Entraînement à la traduction (de l'anglais vers le français) de textes des 19ème, 20ème et 21ème siècles, en majorité littéraires.

## Syllabus

Ouvrage obligatoire

Annie Sussel, Corinne Denis, Agathe Majou, Vocabulaire de l'anglais, Hachette Supérieur

Ouvrages conseillés

- Un dictionnaire bilingue : Robert et Collins, Harrap's, Grand dictionnaire Hachette-Oxford, ou Dictionnaire Larousse général anglais-français, français-anglais
- Un dictionnaire anglais unilingue : Oxford Advanced Learner's Dictionary, ou Longman Dictionary of Contemporary English
- Un dictionnaire français : Le Petit Robert ou Le Petit Larousse
- Un dictionnaire des synonymes (Larousse ou Robert, par exemple)
- Un guide des conjugaisons françaises (Bescherelle, Librio ou Pocket)
- Une grammaire anglaise (par exemple Larreya et Rivière, Grammaire explicative de l'anglais)
- Françoise Grellet, Initiation à la version anglaise, Hachette Supérieur
- Isabelle Perrin, L'anglais : comment traduire ?, Hachette Supérieur (Collection Les Fondamentaux).

## Contacts

Responsable pédagogique

Myriam BELLEHIGUE

✉ Myriam.Bellehigue@paris-sorbonne.fr