

# Littérature anglaise

	Composante LITTÉRATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES ANGLOPHONES, HISTOIRE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES		Volume horaire CM 1		Volume horaire TD 3		Nombre de semaines 13
--	--	---	---------------------------	---	---------------------------	---	-----------------------------

## En bref

- > **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- > **Langue(s) d'enseignement:** Anglais

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Cet enseignement vise à améliorer la technique d'analyse d'un texte et à initier les étudiants à la pratique de la dissertation.

L'étude d'œuvres complètes – anglaises et américaines – permet d'illustrer les principaux genres littéraires.

### Cours Magistral :

From Romanticism to Post-Modernism

### TD :

- Shakespeare, William. Twelfth Night. Ed. Keir Elam. London : The Arden Shakespeare, 2008.
- Mansfield, Katherine. Selected Stories. Oxford: Oxford World's Classics, 2008.

Liste des nouvelles au programme : 'How Pearl Button Was Kidnapped', 'The Wind Blows', 'Prelude', 'Sun and Moon', 'Bliss', 'Psychology', 'The Man Without a Temperament', 'Miss Brill', 'The Daughters of the Late Colonel', 'Life of Ma Parker', 'Mr and Mrs Dove', 'Her First Ball', 'At the Bay', 'The Voyage', 'The Garden Party', 'The Doll's House', 'The Fly', 'The Canary'.

Les éditions indiquées sont *obligatoires*.

**Il est vivement recommandé d'avoir lu les oeuvres AVANT le début du semestre.**

## Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Marc VICTOR

✉ [Jean-Marc.Victor@paris-sorbonne.fr](mailto:Jean-Marc.Victor@paris-sorbonne.fr)