

# Musiques africaines



## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Ce cours abordera les pratiques des musiques du continent africain dans leur pluralité et leur diversité. Il s'agit de présenter à la fois des populations et leur histoire, mais également les principes de fonctionnement de leurs musiques. De tradition orale, celles-ci ont longtemps été considérées comme des musiques instantanées et n'ayant pas de principe théorique. Ce cours aura pour vocation de donner accès aux conceptions, aux représentations et aux réalisations de ces musiques aussi bien rurales qu'urbaines, aussi bien profanes que dites "sacrées". Il s'agira à travers certains exemples de comprendre les liens indéfectibles qui unissent la pratique musicale aux communautés qui en font usage. Le cours abordera aussi les méthodes d'enregistrement, de transcription et d'analyse qui permettent de mettre au jour les théories implicites de

ces musiques.

## Infos pratiques

### Contacts

Contact pédagogique

Sylvie LE BOMIN

✉ [sylvie.le\\_bomin@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvie.le_bomin@sorbonne-universite.fr)