Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
CM
26h par semestre / 2h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le but de ce cours est d'une part, de développer une écoute de type "studio" et d'autre part, d'avoir une initiation aux domaines de l'audionumérique.

Au programme : critères d'évaluation d'une image sonore et application par des exercices d'écoute critique ; présentation des concepts fondamentaux de l'audionumérique (paramètres de numérisation d'un signal audio) ; principes de fonctionnement d'une station de travail audionumérique (DAW), d'outils de traitements sonores et application par des exercices de montage et mixage ; description des éléments d'une chaîne électroacoustique (dont le matériel utilisé en prise de son) ; et explication de certaines techniques d'enregistrement.

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Benoit NAVARRET
Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023