

Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques



Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le but de ce cours est d'une part, de développer une écoute de type "studio" et d'autre part, d'avoir une initiation aux domaines de l'audio numérique.

Au programme : critères d'évaluation d'une image sonore et application par des exercices d'écoute critique ; présentation des concepts fondamentaux de l'audio numérique (paramètres de numérisation d'un signal audio) ; principes de fonctionnement d'une station de travail audio numérique (DAW), d'outils de traitements sonores et application par des exercices de montage et mixage ; description des éléments d'une chaîne électroacoustique (dont le matériel utilisé en prise de son) ; et explication de certaines techniques d'enregistrement.

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr