

# L'orchestre germanique dans la seconde moitié du XIXe siècle : de Liszt à Mahler



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE



Volume horaire  
CM  
26h par  
semestre / 2h par  
semaine

## Présentation

**Discipline rare** : Non

## Description et objectifs

Au travers de l'analyse d'œuvres symphoniques importantes de la seconde moitié du XIXe siècle, le cours s'attachera à montrer l'évolution et la cohérence d'une esthétique fondée sur l'idée de l'évolution orchestrale comme vecteur de la modernité de la pensée musicale.

## Infos pratiques

### Contacts

Contact administratif

Jean-Jacques VELLY

✉ [jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr)