

# Opéra et drame



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE



Volume horaire  
CM  
26h par  
semestre / 2h par  
semaine

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Le cours retrace les grandes évolutions du genre lyrique au XIXe siècle, en mettant en avant les caractéristiques propres à chaque style. Les innovations sont confrontées aux évolutions stylistiques, esthétiques et philosophiques du temps. L'évolution de l'opéra vers le drame est analysée dans son contexte socio-historique.

## Infos pratiques

### Contacts

Contact pédagogique

Jean-Jacques VELLY

✉ [jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr)