

Grammaire et linguistique



Composante

ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
ITALIENNES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
HISTOIRE,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
SLAVES,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
LATIN, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
ETUDES
ANGLOPHONES,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
PHILOSOPHIE



Volume horaire

TD
2h

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

L'objectif de ce cours est double : d'une part, présenter un certain nombre de notions fondamentales en linguistique ; de l'autre, introduire à une approche raisonnée de la grammaire. Pour atteindre ce double objectif, ce cours s'intéresse au verbe. Ce choix est stratégique. Le verbe se situe au cœur de la structure de la phrase, et à la jonction entre la phrase et l'énoncé, car ses valeurs chronologiques se manifestent dans le texte et le discours. Idéalement, le verbe trace donc une ligne droite qui parcourt pratiquement tous les domaines majeurs de la linguistique : la morphologie, la syntaxe, la sémantique, jusqu'à la pragmatique.

Syllabus

A. ABEILLÉ et D. GODARD D. : *La Grande Grammaire du Français*, Arles, Actes Sud, 2021 (chapitres II-1, II-3 II-4, II-5 ; III-1, III-2, III-3, III-4, III-6 ; XI-1, XI-2, XI-3, XI-4, XI-5, XI-8).

M. FASCIOLO, *Grammaire philosophique du verbe*, Paris, Classiques Garnier, 2021.

M. RIEGEL , J.-Ch. PELLAT et R. RIOUL R. (dir.), *Grammaire Méthodique du Français*. Paris, PUF, 2021 (chapitres VIII, IX et X

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Marco FASCIOLO

✉ Marco.Fasciolo@sorbonne-universite.fr