



Composante

ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
ETUDES
ITALIENNES,
HISTOIRE,
LANGUE
FRANCAISE,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
SLAVES,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
LATIN, ETUDES
ANGLOPHONES,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
PHILOSOPHIE

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

1) Un cours de littérature

Cours assuré par Madame Silvia Lucà

Ce cours, pour partie en italien et pour partie en français, propose une analyse approfondie de textes représentatifs de la littérature italienne des dix-neuvième et vingtième siècles selon un axe thématique défini en début de semestre. Il comporte une partie consacrée à la technique de l'explication et du commentaire littéraire appliquée aux textes étudiés et une partie consacrée au travail lexical.

2) Un cours de pratique de la langue orale et écrite

Cours assuré par M. Emanuele De Luca.

Le cours est centré sur des problématiques culturelles, économiques, politiques et sociales qui ont caractérisées la vie italienne entre le XX^e et le XXI^e siècle et sur la façon dont le théâtre relie, réélabore, traduit ces problématiques sur un niveau littéraire, poétique et esthétique.

L'objectif principal du cours est la pratique de la langue italienne orale et écrite à travers la lecture de textes variés des XX^e et XXI^e siècles et d'articles de journaux choisis pour leur intérêt civilisationnel et à travers le visionnage et l'analyse de documents audiovisuels. La lecture des textes est conçue comme un point de départ pour réviser des éléments de grammaire, enrichir le vocabulaire, entraîner à la prise de parole et à la production écrite (résumés, questions de compréhension, argumentations à partir du texte, etc.). Des exercices de traduction seront également proposés. Néanmoins, des remarques plus littéraires sur les textes présentés seront envisagées.

La bibliographie sera communiquée lors du premier cours

Infos pratiques