

L'Europe de la Renaissance



Composante
HISTOIRE,
LATIN,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
ITALIENNES



Volume horaire
CM
1h



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

- > **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Volume horaire:** 2h30

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Les Églises issues de la crise religieuse du XVI^e siècle tentent chacune d'imposer un ordre social chrétien qui rencontre cependant des résistances très diverses. La révolution scientifique procède d'un autre bouleversement des horizons mentaux, "du monde clos à l'univers infini". Enfin, les grandes évolutions artistiques, dans leur profonde diversité, marquent une place nouvelle de l'art et de l'artiste dans la société européenne.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Alain TALLON

✉ Alain.Tallon@paris-sorbonne.fr