

# Littérature et archéologie grecques



Composante  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
HISTOIRE,  
ETUDES  
SLAVES,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
ETUDES  
ANGLOPHONES,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
LATIN,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
PHILOSOPHIE



Volume horaire  
CM  
2 heures



Nombre de  
semaines  
13

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

L2GRZ103

Enseignant: M. Mulliez



Programme : Pausanias à Delphes : Le sanctuaire d'Apollon (*Périégèse*, 10. 9-32)

Visitant la Grèce dans la seconde moitié du II<sup>e</sup> s. de notre ère, Pausanias décrit ce qu'il considère comme "digne d'être vu" et multiplie les explications où se mêlent l'histoire et la mythologie, constituant une source irremplaçable pour les archéologues, les historiens et les historiens de l'art. Pour les sites qu'il décrit et qui ont fait l'objet d'une exploration archéologique, en particulier Athènes, Delphes ou Olympie, la tentation est grande de faire coïncider absolument son texte avec les vestiges mis au jour; elle a parfois conduit à de singulières erreurs. — À partir de l'exemple de Delphes, on examinera les pièges que doivent éviter l'archéologue et le philologue.

---

## Syllabus

- *Pausanias historien : huit exposés suivis de discussions*, coll. *Entretiens sur l'antiquité classique* 41 (1994).
- Chr. Habicht, *Pausanias' Guide to Ancient Greece*, *Sather Classical Lectures* 50 (1998).
- G. Daux, *Pausanias à Delphes* (1938) [texte, traduction et commentaire].
- Ecole française d'Athènes, *Guide de Delphes*. — *Le musée*, coll. *Sites et monuments* 6 (1991).
- J.-Fr. Bommelaer, *Guide de Delphes*. — *Le site*, coll. *Sites et monuments* 7 (1991)

## Infos pratiques