

# Grammaire



Composante  
ARCHEOLOGIE  
HISTOIRE DE  
L'ART, ETUDES  
GERMANIQUES  
ET NORDIQUES,  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE,  
ETUDES  
ITALIENNES,  
HISTOIRE,  
LANGUE  
FRANCAISE,  
GEOGRAPHIE  
ET  
AMENAGEMENT ,  
ETUDES  
IBERIQUES  
ET LATINO  
AMERICAINES ,  
LITTERATURE  
FRANCAISE ET  
COMPAREE,  
ETUDES  
SLAVES,  
ETUDES  
ARABES ET  
HEBRAIQUES,  
LATIN, ETUDES  
ANGLOPHONES,  
LANGUES  
ETRANGERES  
APPLIQUEES,  
SOCIOLOGIE ET  
INFORMATIQUE  
POUR LES  
SCIENCES  
HUMAINES,  
PHILOSOPHIE



Volume horaire  
TD  
1h30



Nombre de  
semaines  
13

## En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

## Présentation

**Discipline rare :** Non

Conjugaison réfléchie, pronominale et périphrastique. Formation des mots : dérivation et composition. Place du pronom personnel. L'accentuation.

---

## Syllabus

FREIRE, N. A, *Bescherelle Portugais : les verbes*, Hatier, Paris, 2008

Bescherelle - *La conjugaison pour tous*, Hatier, Paris, 2012

BOUDOY Maryvonne, ARAUJO-CARREIRA Maria Helena, *Le portugais du Portugal et du Brésil de A à Z Grammaire, conjugaison et difficultés*, Hatier, Paris, 2013.

CARVALHO-LOPEZ Fatima, *Grammaire active du portugais*, Le livre de Poche, Paris, 1992

OLIVEIRA, Luísa ; SARDINHA, Leonor, *Saber português hoje: gramática pedagógica da língua portuguesa*, Didáctica, Lisboa, 2005.

## Infos pratiques

---

### Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris