

Grammaire



Composante
ARCHEOLOGIE
HISTOIRE DE
L'ART, ETUDES
GERMANIQUES
ET NORDIQUES,
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE,
ETUDES
ITALIENNES,
HISTOIRE,
LANGUE
FRANCAISE,
GEOGRAPHIE
ET
AMENAGEMENT ,
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES ,
LITTERATURE
FRANCAISE ET
COMPAREE,
ETUDES
SLAVES,
ETUDES
ARABES ET
HEBRAIQUES,
LATIN, ETUDES
ANGLOPHONES,
LANGUES
ETRANGERES
APPLIQUEES,
SOCIOLOGIE ET
INFORMATIQUE
POUR LES
SCIENCES
HUMAINES,
PHILOSOPHIE



Volume horaire
TD
1h30



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Conjugaison réfléchie, pronominale et périphrastique. Formation des mots : dérivation et composition. Place du pronom personnel. L'accentuation.

Syllabus

FREIRE, N. A, *Bescherelle Portugais : les verbes*, Hatier, Paris, 2008

Bescherelle - *La conjugaison pour tous*, Hatier, Paris, 2012

BOUDOY Maryvonne, ARAUJO-CARREIRA Maria Helena, *Le portugais du Portugal et du Brésil de A à Z Grammaire, conjugaison et difficultés*, Hatier, Paris, 2013.

CARVALHO-LOPEZ Fatima, *Grammaire active du portugais*, Le livre de Poche, Paris, 1992

OLIVEIRA, Luísa ; SARDINHA, Leonor, *Saber português hoje: gramática pedagógica da língua portuguesa*, Didáctica, Lisboa, 2005.

Infos pratiques

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris