

Grammaire (Portugais)

 Composante	 Volume horaire	 Nombre de semaines
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ETUDES ITALIENNES, HISTOIRE, LANGUE FRANCAISE, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES SLAVES, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, LATIN, ETUDES ANGLOPHONES, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, PHILOSOPHIE	TD 1h30	13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Conjugaison réfléchie, pronominale et périphrastique. Formation des mots : dérivation et composition. Place du pronom personnel. L'accentuation.

Syllabus

FREIRE, N. A, Bescherelle Portugais : les verbes, Hatier, Paris, 2008

Bescherelle - La conjugaison pour tous, Hatier, Paris, 2012

BOUDOY Maryvonne, ARAUJO-CARREIRA Maria Helena, Le portugais du Portugal et du Brésil de A à Z Grammaire, conjugaison et difficultés, Hatier, Paris, 2013.

CARVALHO-LOPEZ Fatima, Grammaire active du portugais, Le livre de Poche, Paris, 1992

OLIVEIRA, Luísa ; SARDINHA, Leonor, *Saber português hoje: gramática pedagógica da língua portuguesa*, Didáctica, Lisboa, 2005.

Infos pratiques

Lieu(x)

➤ Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris