

Littérature du Portugal

 Composante	 Volume horaire	 Nombre de semaines
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, ETUDES ITALIENNES, HISTOIRE, LANGUE FRANCAISE, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES SLAVES, ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, LATIN, ETUDES ANGLOPHONES, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, PHILOSOPHIE	TD 1h30	13

En bref

➤ **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Étude de l'évolution de la littérature portugaise de l'époque médiévale jusqu'à nos jours et analyse de textes des auteurs les plus représentatifs de chaque époque et/ou mouvement littéraire.

Syllabus

BESSE, Maria Graciela, *Littérature portugaise*, Aix-en-Provence, Edisud, 2006.

JÚDICE, Nuno, *Viagem por um Século de literatura portuguesa*, Lisboa, Relógio d'Água, 1997.

LE GENTIL, Georges, *La littérature portugaise*, Paris, éd. Chandigne, 1995.

PRADO COELHO, Jacinto do, *Dicionário da Literatura*, Porto, Figueirinhas, 4^a ed., 1989.

SARAIVA, António José; LOPES, Óscar, *História da Literatura Portuguesa*, Porto, Porto Editora, 1992.

Infos pratiques

Lieu(x)

› Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris