

Phonétique

 Composante	 Volume horaire	 Nombre de semaines
ETUDES ANGLOPHONES, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, HISTOIRE	TD 2h	13

En bref

- **Modalité de contrôle:** Centre universitaire Clignancourt - 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris
- **Langue(s) d'enseignement:** Anglais
- **Volume horaire:** 3h

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Le module L2AN1PHO regroupe trois enseignements différents qui doivent tous être suivis pour obtenir à la fin une seule note :

Phonétique :

Pronunciation et règles phonologiques (préfixes, suffixes et accent de mot ; initiation à la phonographématique)

Compréhension :

L'objectif principal de ce cours est d'amener les étudiant·e·s de première année à améliorer leur compréhension de l'anglais parlé et à affiner la restitution orale du contenu des documents proposés. Ce travail pourra être prolongé par un travail de reformulation écrite.

Comme au premier semestre, des sujets d'actualité sont abordés. Les sources radiophoniques sont cependant désormais plus diversifiées, ce qui permet aux étudiant·e·s d'être sensibilisés très tôt à des variétés régionales autres que l'anglais britannique standard ou l'anglais américain standard : anglais australien, anglais irlandais, anglais sud-africain, etc.

Laboratoire :

Ce cours de laboratoire est abordé comme l'application pratique du cours de phonologie/phonétique de première année. Les étudiant·e·s travailleront en autonomie à partir d'une brochure et de fichiers audio.

Les étudiant·e·s réellement anglophones peuvent obtenir une dispense d'assiduité au laboratoire seulement. Prendre rendez-vous avec M. Hugou pour un entretien. Ces étudiant·e·s devront toutefois passer un oral en fin de semestre destiné à leur attribuer la note correspondante.

Syllabus

Phonétique :

Pronunciation et règles phonologiques (préfixes, suffixes et accent de mot ; initiation à la phonographématique)

Ouvrages utilisé en TD :

Lilly R. et M. Viel. Initiation raisonnée à la phonétique de l'anglais, édition révisée avec CD audio. Paris : Hachette, coll. HU, 1999.

Ouvrages conseillés :

Lilly R. et M. Viel. La prononciation de l'anglais : règles phonologiques et exercices de transcription, édition révisée avec CD audio. Paris : Hachette, coll. HU, 1998.

Viel M. La phonétique de l'anglais. Paris : PUF, coll. « Que sais-je ? », n°1885, 5e édition, 1995.

Un dictionnaire de prononciation :

Jones D. English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press, 16th edition with CD-ROM, 2003.

Ou Wells J.C. Longman Pronunciation Dictionary. Pearson Education Limited, 2nd edition, 2000.

A défaut, un dictionnaire anglais ou anglais-franc#ais donnant la transcription phonétique standardisée (I.P.A.) des mots.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Saghie SHARIFZADEH

✉ Saghie.Sharifzadeh@paris-sorbonne.fr

Responsable pédagogique

Vincent HUGOU

✉ vincent.hugou@sorbonne-universite.fr