

# L'environnement institutionnel du musicien au XXIe siècle



## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Dans le cadre de ce cours nous procéderons à un large tour des institutions et politiques culturelles dédiées à la musique. Toutes les musiques. Après un rapide panorama historique de l'histoire des politiques menées pour la culture et la musique à travers les siècles, ce cours abordera principalement les sujets et thèmes évoqués par une mise en pratique et en situation au travers de l'étude de projets et de textes permettant une approche concrète des problématiques liées aux politiques développées en faveur de la musique. Organisation du ministère de la Culture et modalités/périmètres d'intervention, organisation et interventions des collectivités territoriales, opérateurs de l'Etat, dispositifs de soutien, Sociétés civiles, politiques des labels, scènes pluridisciplinaires, opéras, orchestres, musiques actuelles : SMAC, CNM, action culturelle et EAC, seront quelques-uns des sujets et thèmes abordés

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Isabelle LAZZARINI

✉ [isabelle.lazzarini\\_ext@sorbonne-universite.fr](mailto:isabelle.lazzarini_ext@sorbonne-universite.fr)