Pédagogie de l’éveil musical

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
TD
13h par semestre / 1h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

À l’aide de jeux vocaux et instrumentaux, d’écoutes diverses et de leurs possibles utilisation, de matériaux allant des objets aux instruments, de propositions variées et de leurs possibles évolutions (lien entre geste, son et trace graphique) il s’agit de comprendre comment amener les étudiants à saisir la diversité des possibles pour enseigner… A partir d’un travail pratique en situation seront dégagés des sujets de discussion et d’analyse pour comprendre les différents axes du travail : les paramètres du son, le travail vocal, le graphisme (lien entre geste, son et trace graphique), l’écoute et le travail sur l’imaginaire.

Pour le DE : au choix avec DMA Généalogies musicales (L3MUKA24).

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Florence PIGNET

florence.pignet@gmail.com

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 février 2024