Dialogue des arts : la peinture du XVIIe siècle et la musique

Composante
MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Volume horaire
TD
13h par semestre / 1h par semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

A travers quelques artistes majeurs, ce cours propose une étude de la peinture du XVIIe siècle en Europe. Il éclaire les liens esthétiques, thématiques ou théoriques qui peuvent être établis avec la musique dans le travail ou l'œuvre des peintres abordés.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Laure Bazin-Carrard
laure.bazin-carrard_ext@sorbonne-universite.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023