

# Dialogue des arts : la peinture du XVIIe siècle et la musique



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE



Volume horaire  
TD  
13h par  
semestre / 1h par  
semaine

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

A travers quelques artistes majeurs, ce cours propose une étude de la peinture du XVIIe siècle en Europe. Il éclaire les liens esthétiques, thématiques ou théoriques qui peuvent être établis avec la musique dans le travail ou l'œuvre des peintres abordés.

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Laure Bazin-Carrard

✉ [laure.bazin-carrard\\_ext@sorbonne-universite.fr](mailto:laure.bazin-carrard_ext@sorbonne-universite.fr)