

Dialogue des arts : analyse des interactions entre les mondes artistiques



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
TD
13h par
semestre / 1h par
semaine

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

En menant une réflexion théorique sur ce qui permet analytiquement de relier les différentes formes artistiques, on rencontrera l'œuvre d'artistes qui ont volontairement tenté de franchir les frontières. C'est tout un pan de la création artistique du vingtième siècle et du vingt-et-unième qui sera évoqué. Les étudiants seront amenés à travailler eux-même sur une œuvre précise, en analysant ce qui en fait la spécificité interartistique.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Marc CHOUVEL

✉ jean-marc.chouvel@sorbonne-universite.fr