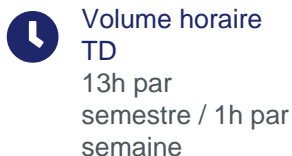


Techniques de studio : prise de son et mixage



Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Ces séances de prise de son ont pour but d'aborder certains aspects des techniques de l'enregistrement audio. Chacune des séances est consacrée à l'enregistrement d'un ou plusieurs instrumentistes. Les musiciens enregistrés sont les étudiants qui suivent le TD. Il est conseillé d'avoir suivi le cours de L3 Domaines musicologiques « Techniques de studio : écoute critique et aspects théoriques » ou d'avoir déjà acquis des connaissances en audionumérique. Les quatre séances auront lieu le samedi matin (10h-13h15), au centre universitaire Clignancourt. Les dates seront précisées ultérieurement sur le panneau d'affichage du secrétariat de Licence de Musique. Il s'agit d'un TD à effectif réduit.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Benoit NAVARRET

✉ Benoit.Navarret@sorbonne-universite.fr