

Musiques anciennes - C — Musique et danse à l'époque baroque



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
TD
1h par semaine /
13h par semestre



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Menuet, bourrée, passacaille, etc. : les danses sont nombreuses et omniprésentes dans la musique baroque où leurs traits se fixent pour les rendre très reconnaissables. En usage dans les spectacles (ballet de cour, opéra) mais aussi au bal, du village à la cour royale, elles s'introduisent dans la musique de chambre et leurs échos s'entendent jusque dans la musique religieuse (orgue notamment). Comment les définir et les identifier ?

Infos pratiques

Contacts

Contact pédagogique

Raphaëlle LEGRAND

✉ raphaëlle.legrand@sorbonne-universite.fr