

# Musiques anciennes - B — Écrire et jouer le luth à la Renaissance



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE



Volume horaire  
TD  
1h par semaine /  
13h par semestre



Nombre de  
semaines  
13

## Présentation

**Discipline rare :** Non

---

## Description et objectifs

Ce TD a pour but d'initier les étudiants à la compréhension des tablatures de luth de la Renaissance. L'objectif est d'explorer les rapports entre l'écrit, l'oral, et l'improvisation dans le répertoire du XVI<sup>e</sup> siècle, en s'intéressant d'une part aux tablatures et à leurs transcriptions, mais en abordant aussi plusieurs traités de l'époque nous renseignant sur leur interprétation.