

Musiques anciennes - B — Écrire et jouer le luth à la Renaissance



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
TD
1h par semaine /
13h par semestre



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Ce TD a pour but d'initier les étudiants à la compréhension des tablatures de luth de la Renaissance. L'objectif est d'explorer les rapports entre l'écrit, l'oral, et l'improvisation dans le répertoire du XVI^e siècle, en s'intéressant d'une part aux tablatures et à leurs transcriptions, mais en abordant aussi plusieurs traités de l'époque nous renseignant sur leur interprétation.