

# – L'orchestre symphonique et lyrique au XIXe s. (analyse, réduction, commentaire)



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE



Volume horaire  
TD  
13h par  
semestre / 1h par  
semaine

## Présentation

**Discipline rare** : Non

## Description et objectifs

Le cours présentera quelques aspects de l'évolution de l'écriture orchestrale au XIXe siècle, en s'attachant à montrer comment un tel type d'écriture est caractéristique d'un style ou d'une esthétique particulière.

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Jean-Jacques VELLY

✉ [jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-jacques.velly@sorbonne-universite.fr)