

Musiques orales et enregistrées : Mus. populaires actuelles



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
CM
2h par semaine /
26h par semestre



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Des cabarets montmartrois au reggae, du music-hall londonien au hip hop en passant par le ragtime, l'essor de l'industrie du disque ou la chanson rive gauche, ce cours aborde 150 ans d'histoire des « musiques populaires au sens de *popular music* » dans les mondes francophone et anglo-américain.

Domaines d'application des connaissances : musicologie/sciences humaines, presse musicale, médiation de la musique.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique L1

Sylvie LE BOMIN

✉ sylvie.le_bomin@sorbonne-universite.fr