

# Clefs d'écoute musiques populaires actuelles



Composante  
MUSIQUE ET  
MUSICOLOGIE



Volume horaire  
CM  
2h par semaine /  
26h par semestre



Nombre de  
semaines  
13

## Présentation

**Discipline rare :** Non

## Description et objectifs

Entraînement au « repiquage », initiation au chiffrage américain, au vocabulaire spécialisé et à la reconnaissance d'instruments, de couleurs modales, de techniques de jeu ou de formules d'accompagnement caractéristiques : ce cours permet aux étudiants de développer des compétences qui les aideront à aborder le rock, la pop, la chanson et, plus généralement, les « musiques populaires au sens de *popular music* » avec une oreille avertie.

## Objectifs

*Domaines d'application des compétences : musicologie/sciences humaines, édition musicale, médiation de la musique.*

## Infos pratiques

### Contacts

Responsable pédagogique

Sylvie LE BOMIN

✉ [sylvie.le\\_bomin@sorbonne-universite.fr](mailto:sylvie.le_bomin@sorbonne-universite.fr)