

Clefs d'écoute musiques populaires actuelles



Composante
MUSIQUE ET
MUSICOLOGIE



Volume horaire
CM
2h par semaine /
26h par semestre



Nombre de
semaines
13

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Entraînement au « repiquage », initiation au chiffrage américain, au vocabulaire spécialisé et à la reconnaissance d'instruments, de couleurs modales, de techniques de jeu ou de formules d'accompagnement caractéristiques : ce cours permet aux étudiants de développer des compétences qui les aideront à aborder le rock, la pop, la chanson et, plus généralement, les « musiques populaires au sens de *popular music* » avec une oreille avertie.

Objectifs

Domaines d'application des compétences : musicologie/sciences humaines, édition musicale, médiation de la musique.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Sylvie LE BOMIN

✉ sylvie.le_bomin@sorbonne-universite.fr