Initiation au français mediéval

Composante
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, ETUDES ITALIENNES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, HISTOIRE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES SLAVES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, LATIN, ETUDES ANGLOPHONES, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, PHILOSOPHIE

Volume horaire
TD
2h

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

La priorité de cet enseignement, destiné aux étudiants non littéraires, est de les initier à l'ancien français.

Fondée sur la lecture d'une nouvelle arthurienne et d'un échantillon d'extraits qui s'échelonnent des origines au XIIIe siècle, cette initiation prend également en compte le support spécifique de ces textes : le manuscrit. Elle vise donc à familiariser les étudiants avec un échantillon des écritures du Moyen Âge classique. En outre, elle entend fournir des notions de base en morphologie, syntaxe et lexicologie, tout en offrant un entraînement à la traduction.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Helene BIU

Helene.Biu@paris-sorbonne.fr

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023