Grammaire

Composante
ARCHEOLOGIE HISTOIRE DE L'ART, ETUDES GERMANIQUES ET NORDIQUES, ETUDES ITALIENNES, MUSIQUE ET MUSICOLOGIE, HISTOIRE, ETUDES IBERIQUES ET LATINO AMERICAINES , LITTERATURE FRANCAISE ET COMPAREE, ETUDES SLAVES, GEOGRAPHIE ET AMENAGEMENT , ETUDES ARABES ET HEBRAIQUES, LATIN, ETUDES ANGLOPHONES, LANGUES ETRANGERES APPLIQUEES, SOCIOLOGIE ET INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES, PHILOSOPHIE

Volume horaire
TD
2h

En bref

- **Modalité de controle:** Controle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023

Syllabus

D. MAINGUENEAU, *Aborder la linguistique*, Points, Seuil, 2009.

A. REY, G. SIOUFFI, F. DUVAL, *Mille ans de langue française, histoire d'une passion*, Paris, Perrin, « Tempus » Poche, 2011.

G. SIOUFFI, D. VAN RAEMDONCK, *Cent fiches pour comprendre les notions de grammaire*, Paris, Bréal, 2018.

Infos pratiques

Contacts

Responsable pédagogique

Gilles SIOUFFI

Gilles.Siouffi@paris-sorbonne.fr